

Programa Teorías Queer/Cuir Ciencias Sociales y América Latina.

Docentes: Agni Hazael Garduño Dávila y Sebastian Morales Cordero

Cronograma

Lunes 07- Viernes 11 de octubre (5 días) de 17:00 a 19:00. (Duración estimada de dos horas)

Objetivo General

Desarrollar una comprensión crítica de las teorías queer/cuir y su aplicación en las ciencias sociales, con el fin de promover la reflexión y el análisis sobre las construcciones sociales de género, sexualidad e identidad. Asimismo, desde estas teorías integrar metodologías y herramientas aplicables a las Ciencias Sociales y a los contextos latinoamericanos, así como abordar las críticas desde estos últimos. El curso es de carácter completamente gratuito.

Objetivos Específicos

1. Conceptualizar: Definir y explicar los conceptos clave de los estudios queer/cuir, como género, sexualidad, identidad, poder y performance.
2. Historializar: Trazar la evolución histórica de los estudios queer/cuir y su relación con las ciencias sociales.
3. Analizar: Examinar cómo las teorías queer/cuir cuestionan y desestabilizan las categorías binarias y normativas.
4. Interseccionalizar: Explorar la intersección de género, raza, clase y otras categorías de identidad en las experiencias queer/cuir.
5. Politizar: Comprender el papel de las teorías queer/cuir en la lucha por los derechos de las personas LGBTQ+ y en la transformación social.
6. Contextualizar: Plantear un enfoque crítico surgido desde América Latina hacia las teorías queer/cuir y sus alcances.

Día 1: Introducción a las Teorías Queer/Cuir

- **1.1 ¿Qué son los estudios queer?**
 - Definición y evolución histórica de los estudios queer/cuir.
 - Distinción entre identidad y performance.
 - Cuestionamiento de las categorías binarias de género y sexualidad.
 - Crítica de lo queer a lo cuir desde América Latina.
- **1.2 Las ciencias sociales y la teoría queer/cuir**
 - Interseccionalidad: género, raza, clase y otras categorías de identidad.
 - El cuerpo como campo de disputa y construcción social.
 - Descolonización y teorías queer/cuir.
- **Bibliografía**
 - - B. Preciado, Paul, “Queer”: Historia de una palabra”, Parole Queer, México, 2012 [En línea] <https://acortar.link/Gn7g1L>

- - Sáez, Javier, “El contexto sociopolítico de surgimiento de la teoría queer. De la crisis del sida a Foucault”, en *Teoría queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*, Barcelona, 2005. pp. 67-76.
- -Crenshaw, Kimberly, “Cartografiando los márgenes”, en *Interseccionalidad*, 1991 [En línea] https://www.solidaridadobrero.org/ateneo_nacho/libros/Kimberle%20W%20Crenshaw%20-%20Interseccionalidad.pdf

Día 2: Teorías Queer/Cuir y Poder

- **2.1 Poder, conocimiento y discurso**
 - Michel Foucault y el concepto de poder/saber.
 - La producción de conocimiento y la normalización.
 - El lenguaje y la construcción de identidades.
- **2.2 Resistencia y disidencia**
 - Estrategias de resistencia queer/cuir.
 - Activismo y movimientos sociales LGBTIQ+ en América Latina.
 - El arte y la cultura queer/cuir como formas de resistencia.
- **Bibliografía**
 - -Foucault, Michel, “El dispositivo de sexualidad” en *Historia de la sexualidad volumen 1 La Voluntad de Saber*, Ciudad de México, Siglo XXI, 2021.
 - -Domínguez-R., Héctor, “Tribulaciones y travesías de lo queer” en *Latinoamérica Queer. Cuerpo y Política en América Latina*, Ciudad de México, Ariel, 2019.
 - -Lemebel, Pedro, “La insaciable sed metafórica” [entrevista con Héctor Domínguez-Ruvalcaba en 2001], *La Gaceta de la Universidad de Guadalajara*, 14 de octubre, pp. 6-7.

Día 3: Teorías Queer/Cuir, Sexualidad y Género

- **3.1 Desnaturalizando la sexualidad**
 - La sexualidad como construcción social y cultural.
 - Desmitificando los conceptos de "naturaleza" y "esencia".
 - Diversidad de expresiones sexuales.
- **3.2 Género como performance**
 - Judith Butler y la performatividad del género.
 - Cuerpos y géneros disidentes.
 - Masculinidades y feminidades alternativas.
- **Bibliografía**
 - -Anzaldúa, Gloria, “Vivir en las Borderlands significa que tú” en *Borderlandas. La Frontera*, Madrid, Capitán Swing, 2016.
 - -Wittig, Monique, “El pensamiento heterosexual” en *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona, Egales, 2006.

- -Butler, Judith, “Cuerpos en alianza y la política de la calle”, en *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*, Bogotá, Paidós, 2017.

Día 4: Aplicaciones de las Teorías Queer/Cuir en las Ciencias Sociales

- **5.1 Investigación queer**
 - Metodologías cualitativas y participativas.
 - Ética en la investigación queer/cuir.
- **5.2 Teorías queer y políticas públicas**
 - Políticas de identidad y diversidad.
 - Educación sexual integral y diversidad de género.
 - Luchas por los derechos LGBTIQ+.
- **Bibliografía**
 - Ghaziani, Amin y Brim, Matt, “Queer Methods. Four Provocations for an Emerging Field” en *Imagining Queer Methods*, Nueva York, NYU Press, 2019.
 - Vidal-Ortiz, Salvador; Viteri, María Amelia y Serrano Amaya, José, “Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina: otra agenda de cambio social” en *Nómadas*, no. 41, 2014.

Día 5: Literatura Comparada y Análisis del Discurso en las Teorías Queer/Cuir

- **5.1 Literatura comparada**
 - Comparación sistemática.
 - Identificación de patrones y tendencias.
 - Teoría literaria.
- **5.2 Análisis del discurso**
 - Ideología y valores.
 - Prácticas sociales y contexto histórico.
 - Diferentes tipos de discursos.
- **Bibliografía**
 - Ahmed, Sara, “Queers Infelices” en *La Promesa de la Felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*, Buenos Aires, Caja Negra, 2019.
 - Bustamante, Nao, “Rosa does Joan”, 1992, [En línea] <http://naobustamante.com/archive/rosa-does-joan/>

Metodología

- **Clases expositivas:** Presentaciones teóricas con apoyo audiovisual.
- **Análisis de textos:** Lectura y discusión de artículos y fragmentos de libros clave.
- **Actividades grupales:** Debates y análisis de casos.
- **Proyección de películas y documentales:** Para ilustrar conceptos y generar reflexión.

Bibliografía complementaria

- Ackroyd, Peter, *Queer City. Gay London from the Romans to the present day*, London, Vintage, 2018.
- • Butler, Judith, *Deshacer el género*, México, Paidós, 2021.
- • Butler, Judith, *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*, México, Taurus, 2020.
- • B. Preciado, Paul, *Dysphoria Mundi*, España, Anagrama, 2022.
- • B. Preciado, Paul, *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en <playboy> durante la guerra fría*, España, Anagrama, 2010.
- • B. Preciado, Paul, *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*, México, Anagrama, 2019.
- • Diéguez, Ileana & Longoni, Ana, *Incitaciones Transfeministas*, México, Universidad Autónoma de México, 2021.
- • Domínguez Ruiz, Ignacio Elpidio, *Se vende diversidad. Orgullo, promoción y negocio en el World Pride*, Madrid, Egales, 2021.
- • Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad. 2.- El uso de los placeres*, México, Siglo XXI, 2011.
- • Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad. 3.- La inquietud del sí*, México, Siglo XXI, 2010.
- • Llamas, Ricardo, *Construyendo sidentidades, Estudios desde el corazón de una pandemia*, España, Siglo XXI, 1995.
- Martínez Carmona, Carlos Arturo, *El movimiento LGBT en la ciudad de México. Una mirada sociológica a su institucionalización*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.
- Martínez Carmona, Carlos Arturo, *Acción colectiva e incidencia LGBT en México*, México, El colegio mexiquense publicaciones, 2021.