



## SEMINARIO INTERNACIONAL

<b>COORDINADORES</b>	Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (CONAHCYT) Dr. Claudio Nuñez (UNNE)	2024
<b>INSTITUCIONES</b>	Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO) Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH) Universidad Nacional del Nordeste de Argentina (UNNE)	

NOMBRE DEL EVENTO	
Ciencia y poética. Las narrativas como recurso metodológico en contextos diversos	
FECHAS	MODALIDAD
07 de octubre de 2024 (primera sesión) 17:00-19:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6) 08 de octubre de 2024 (segunda sesión) 17:00-19:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6) 09 de octubre de 2024 (tercera sesión) 17:00-19:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6)	Online
<p>2 horas online por sesión (videoconferencia) 3 horas offline por sesión (lecturas y prácticas) Total 15 horas</p> <p>Seminario gratuito Informes: <a href="mailto:adrianmirandapz@gmail.com">adrianmirandapz@gmail.com</a> Registro: <a href="https://forms.gle/rdEXqyPQSgi2tM2G8">https://forms.gle/rdEXqyPQSgi2tM2G8</a> Para la obtención de constancia se deberá cumplir al menos el 80% de asistencia y participar en las actividades propuestas.</p>	
<p><b>Coordinador del seminario:</b> Luis Adrián Miranda Pérez <b>Grado académico:</b> Doctor en Estudios Regionales <b>Adscripción actual:</b> Posdoctorante del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) <b>Reseña curricular:</b> Licenciado en Comunicación, Maestro en Estudios Culturales y Doctor en Estudios Regionales por la Universidad Autónoma de Chiapas. Actualmente es posdoctorante CONAHCYT, miembro del Sistema Estatal de Investigadores (Nivel VI) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel CIN). Asimismo, colabora en el Cuerpo Académico Sociedad y Diversidad Cultural de la UNICH y en el Grupo de Investigación Narrativas y Escuela Pública de la Universidad Nacional del Nordeste de Argentina. Su trayectoria está enfocada a la investigación, la docencia y la gestión educativa. Las investigaciones que realiza están encaminadas a las juventudes, corporalidades, violencias, construcción social del espacio y la interculturalidad.</p> <p><b>Coordinador del seminario:</b> Claudio Nuñez <b>Grado académico:</b> Doctor por la Universidad de Málaga, España, en el Programa de Políticas Educativas <b>Adscripción actual:</b> Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. <b>Reseña curricular:</b> Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. Especialista en Investigación Educativa por la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Máster en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la sociedad del Conocimiento, de la Universidad de Málaga, España. Diplomado en Pedagogías de las Diferencias, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Argentina.</p>	



Actualmente es Docente e Investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la UNNE, Argentina. Investigador Categorizado III, Dirige el Grupo de Investigación Narrativas y Escuela Pública de la Universidad Nacional del Nordeste de Argentina e integra el Grupo Profesorado, Comunicación e Investigación Educativo de la Universidad de Málaga, España.

Es el Secretario General de Posgrado de la UNNE y Director Regional de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado (AUIP).

Sus intereses de investigación y antecedentes se centran en las trayectorias educativas de docentes y estudiantiles, en las políticas educativas y en la formación docente. Dirige numerosos proyectos de tesis de doctorado, investigadores y becas de investigación de organismos de ciencia y tecnología de Argentina.

**PÚBLICO A QUIEN SE DIRIGE**

Estudiantes, profesores e investigadores interesados en el campo de la investigación de las ciencias sociales y humanidades, particularmente en las narrativas como recurso metodológico.

**DESCRIPCIÓN DEL EVENTO**

**Objetivo general:** Generar un espacio de intercambio de experiencias en torno a la conformación, interpretación y alcances de las narrativas a partir de contextos diversos.

**Descripción:** Las narrativas le dan forma al mundo. Estas remiten a creaciones humanas gestadas desde la experiencia y la subjetividad. Su propósito es comprender al otro, sin que este sea entendido como un ser aislado, sino interrelacionado al contexto, al tiempo y a la interpretación de quien centra la mirada en su potencialidad. Las narrativas, sí, en plural, son recursos que recrean la vida y los imaginarios de sujetos emergentes que conforman las realidades del mundo; permiten construir un lenguaje poético basado en los sentidos, los significados, las emociones y, al mismo tiempo, provocan la reflexión, la autoreflexión y el análisis sistematizado.

Sin embargo, estos recursos conlleva a retos epistémicos, metodológicos, éticos, teóricos y prácticos, por ello ¿Qué sentido tienen las narrativas en diferentes contextos sociales? ¿Qué elementos axiológicos están presentes en ellas? ¿Qué retos metodológicos implican? ¿Cómo es el proceso de reflexividad en su conformación? ¿Qué aportes dan las narrativas a la inter-transdisciplina? Estas y otras preguntas serán punta de lanza para reflexionar con investigadoras e investigadores que han centrado sus trabajos bajo esa mirada.

**Las líneas temáticas retomadas en el seminario serán:**

narrativas, escuela, educación, metodología, cartografía, autoetnografía, formación docente

**PRIMERA SESIÓN**

(07 DE OCTUBRE DE 5:00 PM A 7:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

**Ponente 1:** Dra. Xitlally Guadalupe Flecha Macías (México)

Título: Cartografías de la experiencia: reflexividad en la investigación educativa en Chiapas

Comentarista: Dra. Ileana Ramírez (Argentina)

**Ponente 2:** Dra. Maia Acuña (Argentina)

Título: Identidades y territorios rurales en narrativas escolares de estudiantes secundarios de Argentina.

Comentarista: Dra. María Gabriela López Suárez (México)



### SEGUNDA SESIÓN

(08 DE OCTUBRE DE 5:00 PM A 7:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

**Ponente 1:** Mtra. Florencia Núñez (Argentina)

Título: Trayectorias académicas y género en la formación superior docente para escuelas primarias.

Comentarista: Dr. Luis Fernando Bolaños Gordillo (México)

**Ponente 2:** Dra. Ana Laura Castillo Hernández (México)

Título: Narrativas autoetnográficas en los procesos de salud/enfermedad/atención

Comentarista: Dra. Virginia Martagón (España)

### TERCERA SESIÓN

(09 DE OCTUBRE DE 5:00 PM A 7:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

**Ponente 1:** Dr. Claudio Núñez (Argentina)

Título: La narración sobre la escuela pública. Experiencias de investigación en los bordes.

Comentarista: Dr. Luis Adrián Miranda Pérez

**Ponente 2:** Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (México)

Título: Narrar desde la periferia: jóvenes, violencias y movilidad.

Comentarista: Dr. Claudio Núñez

