

LLAMADA PÚBLICA DE ARTÍCULOS PARA EL DOSSIER TEMÁTICO: “LA INVESTIGACIÓN CRÍTICA EN TENSIÓN: REPENSAR EL COMPROMISO ACADÉMICO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES LATINOAMERICANAS FRENTE A LAS CRISIS DEL CAPITALISMO NEOLIBERAL”

Desde Gavagai - Revista Interdisciplinar de Humanidades (v.7, n.2), invitamos a presentar colaboraciones al Dossier temático “**La investigación crítica en tensión: repensar el compromiso académico en las Ciencias Sociales y Humanidades latinoamericanas frente a las crisis del capitalismo neoliberal**”, para reflexionar sobre los aportes y los nuevos dilemas que enfrenta el compromiso académico y la investigación crítica realizada con movimientos de resistencia y experiencias de búsqueda de justicia en América Latina.

En el contexto que va desde la crisis del consenso neoliberal a fines de los años noventa y la reconfiguración del mapa político latinoamericano hasta nuestros días, los movimientos y organizaciones sociales devinieron, nuevamente, en objeto de estudio por excelencia para las Ciencias Sociales y las Humanidades. No obstante, en este escenario, la irrupción plebeya de las luchas y resistencias subcontinentales constituyó un aliciente para la revisión del locus epistemológico desde el cual tradicionalmente se había interpretado y acompañado tales experiencias. La gran herencia del pensamiento crítico latinoamericano, caracterizado por su compromiso y apego militante, en las últimas dos décadas se ha diseminado en paradigmas y tendencias académicas, muchas veces difíciles de situar o rastrear, que buscan adaptarse a las nuevas correlaciones de fuerzas en disputa. El “Sur” persiste como una fuente fértil de saberes que emergen desde distintos procesos de justiciabilidad y emancipación.

Sin embargo, estas modalidades de investigación social que acompañan las prolíferas experiencias de lucha comunitario-populares de las clases subalternizadas en América Latina, hoy enfrentan nuevos dilemas debido a las múltiples y violentas reconfiguraciones socio-económicas y políticas diseminadas desde los Estados, el mercado y las lógicas de poder hegemónicas por medio de diversas ofensivas conservadoras, militares, coloniales, patriarcales y racistas sobre los cuerpos y territorios, en el marco de una crisis global del capitalismo. Una muestra concreta de esto en la actualidad es, por ejemplo, el riesgo vital que se corre al realizar investigación etnográfica en ciertos contextos marcados por la violencia y la inseguridad.

En este escenario, que amenaza continuamente con desplazar y destruir prácticas, saberes y luchas sociales, **es pertinente volver a pensar el rol de la investigación social crítica desde el Sur**. Tal ejercicio, situado desde la praxis política transformadora puede, no solo estimular la reflexividad en torno a alcances, retos y contradicciones teórico-metodológicas que implica un proceso académico dialógico, sino sobre todo, repensar la naturaleza y el papel ético-político de las Ciencias Sociales más allá del “aula”, en relación con las luchas y movilizaciones de actores sociales históricamente subyugados que hoy están en el centro de las resistencias latinoamericanas, tales como:

- a) Movimientos migrantes y antirracistas en contextos fronterizos;
- b) Autonomías indígenas y campesinas en defensa de sus tierras y recursos naturales ante el corporativismo extractivista;
- c) Feminismos, luchas anti patriarcales e identidades genéricas diversas;
- d) Movimientos en torno a la desaparición forzada y de acompañamiento a víctimas de violencias extremas;
- e) Organizaciones de trabajadores y actores precarizados en espacios urbanos, entre otros actores.



Si bien la producción de conocimiento crítico, en sus distintas tendencias, persiste como una praxis intelectual potencialmente útil para los actores sociales y los procesos de resistencia, nos interesa ahondar en torno a las implicaciones éticas, epistemológicas y políticas que tienden a manifestarse en los nuevos ejercicios de investigación militante, colaborativa o dialógica, nunca exentos de contradicciones y tensiones.

Así, invitamos a reflexionar sobre las herencias de la investigación crítica latinoamericana, sus aportes, revisiones y persistencias a la luz del actual escenario subcontinental marcado, tanto por el reacomodo de los sectores conservadores y las élites, como por un nuevo despliegue de fuerzas antagónicas desde el campo comunitario-popular. Las líneas temáticas que recogerá este número serán, entre otras similares, las siguientes:

1. La utilidad y pertinencia de los paradigmas contemporáneos de las Ciencias Sociales latinoamericanas para pensar los conflictos, la explotación, la subalternidad y los movimientos de resistencia.
2. Herencias y rupturas en la tradición académica militante y en la investigación crítica en América Latina.
3. Tensiones metodológicas y teóricas entre la labor académica y la acción política: clase, género y raza como relaciones de disputa en la producción del conocimiento.
4. Cuerpo, emociones y compromiso en la investigación crítica latinoamericana. Aproximaciones desde el feminismo y otras epistemologías.
5. Diferencias, convergencias y énfasis entre las distintas formas y niveles de compromiso en la labor académica como los activismos, la militancia y otras formas metodológicas colaborativas con movimientos sociales.
6. Dilemas epistemológicos y producción del saber en experiencias etnográficas de acompañamiento y/o colaboración con: ONGs, grupos disidentes y armados, movimientos políticos, colectivos de apoyo legal y humanitario, peritajes y litigios estratégicos, documentación de evidencias/violaciones de derechos humanos, entre otras.

ORGANIZAN ESTE DOSSIER:

MTRO. EDGARS MARTÍNEZ (CIESAS-CDMX, MÉXICO)
MTRO. OSCAR SOTO (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)
MTRO. EDGAR CÓRDOVA (CIESAS-CDMX, MÉXICO)
MTRA. MARGARITA NÚÑEZ (CIESAS-CDMX, MÉXICO)

FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 16/11/2020

FECHA DE PUBLICACIÓN: 20/12/2020

Los artículos pueden ser presentados en español, portugués o inglés y deben ser inéditos, así como se deben presentar de acuerdo a las normas de la revista:
<https://periodicos.uffs.edu.br/index.php/GAVAGAI/about/submissions>